

K	Katalogteil	Seite
K.1	Einführung	Kat-1
K.2	Aufschläge	Kat-2
K.3	Erzielte Preise für Karten der ersten Republik	Kat-3
K.4	Preise für Karten der ersten Republik	Kat-6
K.5	Deutsche Karten 1938-1945	Kat-9
K.6	Karten der 2. Republik	Kat-10
K.7	Wertstempel Bedeutende Bauten	Kat-11
K.8	Wertstempel Schönes Österreich	Kat-14
K.9	Wertstempel Stifte und Klöster	Kat-15
K.10	Sonderwertstempel	Kat-16
K.11	Deutsche Karten nach 1945	Kat-19
1	Einführung	Seite
1.1	Die Einführung der Bildpostkarte in Österreich	1-1
1.2	Die Karten der 1. Republik	1-7
1.3	Die Bildpostkarten von 1938 bis 1945	1-9
1.4	Die Karten der 2. Republik	1-11
1.5	Der Lebenszyklus der Bildpostkarten	1-13
1.6	Die Ankündigungen über die Herausgabe der Bildpostkarten:	1-14
1.7	Der Ersttag der Bildpostkarten	1-20
1.8	Anzahl Bilder und Auflagenzahlen	1-22
1.9	Der Erteilung der Aufträge für Bildpostkarten	1-23
1.10	Bezug und Auslieferung der Bildpostkarten	1-25
1.11	Das Design der Bildpostkarten	1-31
1.11.1	Die Karten der 1. Republik	1-31
1.11.2	Die Karten der 2. Republik	1-32
1.12	Druck- und Bildqualität; Farben	1-33
1.12.1	Der Druck der Bildpostkarten	1-33
1.12.2	Probedrucke, Muster	1-35
1.12.3	Druck, Bildqualität	1-41
1.12.4	Die Farben der Abbildungen	1-46
1.13	Die Bildbeschreibung	1-47
2	Erläuterungen und Hinweise	Seite
2.1	Die Abbildungen aller Karten	2-1
2.2	Handbuch- (Katalog-)nummern	2-2
2.3	Die Kartenummer	2-3
2.4	Erläuterung der Tabellen mit der Beschreibung der Bilder	2-4
2.5	Bestimmen von Karten ohne Auflagen- und ohne Bildnummer	2-5
2.6	Bestimmen von Karten, mit Auflagen- aber ohne Bildnummer:	2-5
2.7	Abkürzungstabelle, Symbole	2-6
2.8	Ortstabellen, Landkarten	2-7
2.9	Motivtabellen	2-7
2.10	Zu Rate gezogene Kataloge, Zeitschriften und andere Quellen	2-8

3 Die Bildpostkarten der 1. Republik		Seite
3.1	Bildpostkarten mit den Wertstempeln Stilisierter Adler	3.1-1
3.1.1	Die Auswahl der Bilder	3.1-4
3.1.2	Die Auslieferung der Karten	3.1-5
3.1.3	Abbildungen und Bildbeschreibungen	3.1-7
3.1.4	Die Abbildungen	3.1-9
3.1.5	Die Gestaltung von Bildbeschreibung, Bildrahmen u. Bildnachweis	3.1-10
3.1.6	Druckzufälligkeiten	3.1-12
3.1.7	Die Wertstempel und ihre Farben	3.1-13
3.1.8	Der Postkartenkarton, Die Papierqualität	3.1-17
3.1.9	Die Unterscheidungsmerkmale der Auflagen	3.1-21
3.1.9.1	Die Auflagen der Karten Stilisierter Adler aus der Sicht von 1932	3.1-21
3.1.9.2	Grober Überblick über beide Auflagenserien (vor/nach Portoerhöhung)	3.1-23
3.1.9.3	Unterscheidungsmerkmale der ersten Auflagenserie (vor Portoerhöhung)	3.1-23
3.1.9.3.1	Unterscheidungsmerkmale der 10g-Karten	3.1-23
3.1.9.3.2	Unterscheidungsmerkmale der 18g-Karten der ersten Auflagenserie	3.1-25
3.1.9.3.3	Unterscheidungsmerkmale der 24g-Karten der ersten Auflagenserie	3.1-25
3.1.9.3.4	Chronologische Systematik der Auflagen vor Portoerhöhung	3.1-26
3.1.10	Die Chronologie der Bildpostkarten Stilisierter Adler	3.1-28
3.1.11	Die Gesamtauflage der Bildpostkarten Stilisierter Adler	3.1-31
3.1.12	Die einzelnen Auflagen im Wertstempel- und Bildvergleich	3.1-32
3.1.13	Die einzelnen Auflagen mit dem Wertstempel Stilisierter Adler	3.1-34
3.2	Bildpostkarten mit den Wertstempeln Doppeladler	3.2-1
3.2.1	Die Gestaltung der Karten	3.2-3
3.2.2	Die Abbildungen	3.2-4
3.2.3	Die Auswahl der Bilder und die Bildbeschreibungen	3.2-5
3.2.3.1	Die viersprachigen Bildbeschreibungen	3.2-7
3.2.4	Der Druck der Karten	3.2-12
3.2.5	Die Auflage und Auslieferung der Bildpostkarten	3.2-13
3.2.6	Papier- und Druckqualität	3.2-14
3.2.7	Die Chronologie der Karten mit Wertstempel Doppeladler	3.2-15
3.2.8	Unterschiede in den Auflagen	3.2-16
3.2.9	Die einzelnen Auflagen mit den Wertstempeln Doppeladler	3.2-17
3.2.8.1	Beschriftung in gemischter Fraktur	3.2-17
3.2.8.2	Beschriftung in Grotesk	3.2-19
4 Auflagenübersicht, Karten der 2. Republik		Seite
4.1	Auflagenübersicht, Inlandskarten der 2. Republik	4.1-1
4.2	Auflagenübersicht, Auslandskarten der 2. Republik	4.2-1
5 Die Bildpostkarten mit Wertstempel Volkstrachten		Seite
5.1	Inlandsbildpostkarten mit Wertstempel Volkstrachten	5.1-1
5.1.1	Die Ankündigung der Karten	5.1-1
5.1.2	Die Gestaltung der Karten	5.1-3
5.1.2.1	Die Kartenbezeichnung, Auflage- und Bildnummern	5.1-4
5.1.2.2	Bilder und Bildbeschreibung	5.1-5
5.1.2.3	Der Bildnachweis	5.1-6
5.1.2.4	Adress- und Absenderfeld	5.1-7
5.1.3	Druck und Papier	5.1-8
5.1.4	Anzahl Karten, Auflagehöhe, Unterschiede der Auflagen	5.1-8
5.1.5	Die Auslieferung	5.1-10
5.1.6	Karten zu besonderen Anlässen	5.1-10
5.1.7	Die Reihenfolge der Karten	5.1-11

5		Die Bildpostkarten mit Wertstempel Volkstrachten	Seite
5.1.8		Unterschiede in den Auflagen	5.1-12
5.1.9		Die einzelnen Auflagen mit dem Wertstempel Volkstrachten	5.1-14
5.2		Auslandsbildpostkarten mit Wertstempel Volkstrachten	5.2-1
5.2.0.1		Die Ankündigung der Karten	5.2-1
5.2.1		Die Gestaltung der Karten	5.2-2
5.2.1.1		Die Kartenbezeichnung, Auflage- und Bildnummern	5.2-3
5.2.1.2		Bilder und Bildbeschreibung	5.2-3
5.2.1.3		Der Bildnachweis	5.2-7
5.2.1.4		Adress- und Absenderfeld	5.2-7
5.2.2		Druck und Papier	5.2-8
5.2.3		Die Auflagehöhe, Unterschiede zwischen den Auflagen	5.2-8
5.2.4		Karten zu besonderen Anlässen	5.2-10
5.2.5		Die Reihenfolge der Karten	5.2-10
5.2.6		Die Unterscheidungsmerkmale der Auflagen	5.2-11
5.2.7		Die Auflagen mit dem Wertstempel Volkstracht Wilten	5.2-13
6		Die Bildpostkarten mit Wertstempel Baudenkmäler	Seite
6.1		Inlandsbildpostkarten mit Wertstempel Baudenkmäler	6.1-1
6.1.1		Die Ankündigung der Karten	6.1-2
6.1.2		Die Gestaltung der Karten	6.1-3
6.1.2.1		Bezeichnungen und Schrifttypen, Wertstempel	6.1-6
6.1.2.2		Bild und Bildbeschreibung	6.1-7
6.1.2.3		Bildnachweis, Auflage- und Bildnummer	6.1-10
6.1.2.4		Adress- und Absenderfeld	6.1-10
6.1.3		Druck und Papier	6.1-12
6.1.4		Die Auflage	6.1-14
6.1.5		Karten zu besonderen Anlässen	6.1-16
6.1.6		Zuordnung und Reihenfolge der Karten	6.1-16
6.1.7		Unterschiede in den Auflagen	6.1-17
6.1.8		Die einzelnen Auflagen mit Wertstempel Baudenkmäler	6.1-20
6.2		Inlandsbildpostkarten mit Wertstempel Baudenkmäler	6.2-1
6.2.1		Die Ankündigung der Karten	6.2-1
6.2.2		Die Gestaltung der Karten	6.2-2
6.2.2.1		Bezeichnungen und Schrifttypen, Wertstempel	6.2-5
6.2.2.2		Bild und Bildbeschreibung	6.2-6
6.2.2.3		Auflage- und Bildnummer, Bildnachweis	6.2-9
6.2.2.4		Adress- und Absenderfeld	6.2-10
6.2.3		Druck und Papier	6.2-11
6.2.4		Anzahl Karten, Auflagehöhe, Unterschiede der Auflagen	6.2-13
6.2.5		Karten zu besonderen Anlässen	6.2-14
6.2.6		Die Reihenfolge der Karten	6.2-14
6.2.7		Unterschiede in den Auflagen	6.2-16
6.2.8		Die einzelnen Auflagen mit den Wertstempeln Baudenkmäler	6.2-18
7		Die Bildpostkarten mit WSt. Schönes Österreich	Seite
7.1		Inlandsbildpostkarten mit WSt. Schönes Österreich	7.1-1
7.1.1		Die Ankündigung der Karten	7.1-1
7.1.2		Die Gestaltung der Karten	7.1-2
7.1.2.1		Bild und Bildbeschreibung	7.1-4
7.1.2.2		Bildnachweis, Auflage- und Bildnummer	7.1-4
7.1.2.3		Adress- und Absenderfeld	7.1-6
7.1.3		Druck und Papier	7.1-7

7	Die Bildpostkarten mit WSt. Schönes Österreich	Seite
7.1.4	Die Auflage	7.1-10
7.1.5	Karten zu besonderen Anlässen	7.1-12
7.1.6	Unterschiede in den Auflagen	7.1-13
7.1.7	Die einzelnen Auflagen mit Wertstempel Schönes Österreich	7.1-15
7.2	Auslandsbildpostkarten mit WSt. Schönes Österreich	7.2-1
7.2.1	Die Ankündigung der Karten	7.2-1
7.2.2	Die Gestaltung der Karten	7.2-2
7.2.2.1	Die Bildbeschreibung	7.2-4
7.2.2.2	Bildnachweis , Auflage- und Bildnummer	7.2-5
7.2.2.3	Adress- und Absenderfeld	7.2-6
7.2.3	Druck und Papier	7.2-6
7.2.4	Die Auflage	7.2-8
7.2.5	Karten zu besonderen Anlässen	7.2-8
7.2.6	Unterschiede in den Auflagen	7.2-9
7.2.7	Die einzelnen Auflagen mit Wertstempel Schönes Österreich	7.2-9
8	Die Bildpostkarten mit dem WSt. Stifte und Klöster	Seite
8.1.	Die einzelnen Auflagen mit Wertstempel Stift Geras	8.1-1
9	Die Bildpostkarten mit Sonderwertstempel	Seite
9.1	Inlandsbildpostkarten mit Sonderwertstempel	9.1-1
9.1.1	Die Ankündigung der Karten	9.1-2
9.1.2	Die Gestaltung der Karten	9.1-2
9.1.2.1	Bild und Bildbeschreibung	9.1-7
9.1.2.2	Bildnachweis, Auflage- und Bildnummer	9.1-8
9.1.2.3	Adress- und Absenderfeld	9.1-9
9.1.3	Druck und Papier	9.1-10
9.1.4	Die Auflage	9.1-10
9.1.5	Karten zu besonderen Anlässen	9.1-10
9.1.6	Besonderheiten der Karten und Wertstempel Hohenwerfen und Osterluzeifalter	9.1-11
9.1.7	Die einzelnen Auflagen mit Inlands-Sonderwertstempel	9.1-12
9.2	Auslandsbildpostkarten mit Sonderwertstempel	9.2-1
9.2.1	Die Ankündigung der Karten	9.2-2
9.2.2	Die Gestaltung der Karten	9.2-2
9.2.2.1	Bild und Bildbeschreibung	9.2-5
9.2.2.2	Bildnachweis, Auflage- und Bildnummer	9.2-7
9.2.2.3	Adress- und Absenderfeld	9.2-7
9.2.3	Druck und Papier	9.2-8
9.2.4	Die Auflage	9.2-9
9.2.5	Karten zu besonderen Anlässen	9.2-9
9.2.6	Die einzelnen Auflagen mit Inlands-Sonderwertstempel	9.2-9
10	Deutsche Karten mit Bildern aus Österreich	Seite
10.1	Karten des Deutschen Reiches	10.1-1
10.1.1	Die Wertstempel und Karten des Deutschen Reiches	10.1-2
10.1.2	Die Karten mit Wertstempel Hindenburg	10.1-3
10.1.3	Die Karten mit Wertstempel Hitler	10.1-5
10.2	Karten der Bundesrepublik Deutschland	10.2-1

11 Die Bildpostkarten mit privatem Zudruck		Seite
11.1	Inserat-Postkarten	11-1
11.2	Bildpostkarten mit privatem Zudruck, ausgegeben zu Ereignissen und Jubiläen	11-3
11.2.1	Auf Bildpostkarten der Serie Volkstrachten	11-3
11.2.2	Auf Bildpostkarten der Serie Bedeutende Bauten	11-5
11.2.3	Auf Bildpostkarten der Serie Schönes Österreich	11-8
11.2.4	Auf Bildpostkarten der Serien mit Sonderwertstempel	11-11
11.3	Bildpostkarten als Eintrittskarte bzw. als Quittung für einen Mitgliedsbeitrag	11-14
11.3.1	Bildpostkarten der Serie Bedeutende Bauten	11-14
11.3.2	Bildpostkarten der Serie Schönes Österreich	11-15
11.3.3	Bildpostkarten der Serien mit Sonderwertstempel	11-16
11.4	Bildpostkarten mit privatem Zudruck durch Firmen und Behörden	11-17
12 Sonderpostkarten		Seite
12	Sonderpostkarten	12-1
13 Besonderheiten, Irrtümer, Fehler, Kuriosa		Seite
13.1	Der Kampf um die Plätze auf den Karten	13-1
13.1.1	Die Karten mit Wertstempel Stilisierter Adler	13-1
13.1.2	Die Karten mit Wertstempel Doppeladler	13-4
13.2	Nicht ausgegebene Karten	13-5
13.2.1	Ausland, 39. Auflage, Bild 9	13-5
13.2.2	Inland, 5. Auflage, Bild 36	13-7
13.2.3	Inland, 103. Auflage, Bild 4	13-8
13.2.4	Inland, 104. Auflage, Bild 3	13-9
13.2.5	Inland, 111. Auflage, Karte 47	13-10
13.2.6	Inland, 149. Auflage, Karte 17	13-10
13.3	Irrtümer und Fehler bei Abbildungen und Bildbeschreibungen	13-11
13.3.1	Irrtümer und Fehler bei den Abbildungen	13-11
13.3.2	Irrtümer und Fehler bei den Beschriftungen	13-12
13.3.4	Irrtümer beim Jubiläum der Postkarte:	13-15
13.3.5	Das Problem Flexenstrasse	13-18
13.3.6	Der Ankogel	13-19
13.3.7	Die Trisannaschlucht / Das Paznauntal	13-20
13.4	Die Schreibweise von Orten und Regionen	13-22
13.5	Besonderheiten bei der Bildbeschreibung	13-26
13.5.1	Die Hauptstadtfrage	13-26
13.5.2	Neydhartings Drudenfuss	13-26
13.6	Die Zeit bleibt stehen	13-28
13.7	Die Bildpostkarte als Werbung für den Ort	13-30
13.8	Die Bildbeschreibung	13-31
13.9	Vergleichende Beschreibung und der Kampf um die Höhenmeter:	13-35
13.10	Kuriosa in der Bildbeschreibung	13-36
13.11	Kuriosa durch den Kartenabsender	13-37
13.12	Die Geographie und andere Ungereimtheiten	13-38
13.13	Die Zeichen der Zeit	13-39
13.14	Orientierungslosigkeit	13-41
13.15	Eine kleine nutzlose Statistik	13-41

14	Postleitzahlbezirke und Karten der Bundesländer				Seite			
	Die Postleitzahlbezirke				14-2			
	Burgenland, Kärnten				16-3			
	Niederösterreich				14-6			
	Oberösterreich				14-9			
	Salzburg				14-12			
	Steiermark				14-15			
	Tirol				14-18			
	Osttirol, Vorarlberg				14-20			
	Wien				14-22			
15	Listen der Orte und der Abbildungen							
		Seite	Seite	Seite	Seite			
15.1 Buchstabe	A	15.1- 2	H	15.1-16	N	15.1-28	U	15.1-43
	B	15.1- 4	I	15.1-18	O	15.1-29	V	15.1-43
	D	15.1- 8	J	15.1-19	P	15.1-30	W	15.1-44
	E	15.1-10	K	15.1-19	R	15.1-32	Y	15.1-47
	F	15.1-11	L	15.1-22	S	15.1-34	Z	15.1-48
	G	15.1-13	M	15.1-25	T	15.1-41		
15.2 Leitzahlgebiet	1	15.2- 1	2	15.2- 2	3	15.2- 3	4	15.2- 4
	5	15.2- 5	6	15.2- 6	7	15.2- 8	8	15.2- 9
	9	15.2-10						
16	Motivlisten				Seite			
16.1	Liste der abgebildeten Motive (detaillierte Inhaltsübersicht)				16.1-1			
16.1.1	Transportmittel				16.1-2			
16.1.2	Bauwerke				16.1-4			
16.1.3	Kunst, Künstler				16.1-6			
16.1.4	Gesundheit				16.1-6			
16.1.5	Natur				16.1-7			
16.1.6	Sport				16.1-9			
16.2	Liste der im Text erwähnten Motive				16.2-1			
16.2.1	Transportmittel				16.2-2			
16.2.2	Bauwerke				16.2-8			
16.2.3	Kunst, Künstler				16.2-11			
16.2.4	Gesundheit				16.2-12			
16.2.5	Natur				16.2-14			
16.2.6	Sport				16.2-28			
16.2.7	Jubiläen				16.2-38			
16.2.8	Briefmarken				16.2-38			
17	Portosätze für Postkarten 1926 bis 1945				Seite			
17.1	1926 – 1938 (Groschen)				17-1			
17.2	1938 – 1945 (Groschen und Reichspfennig)				17-1			
17.3	Portosätze für Postkarten 1949 bis 1994				17-2			
18	Die Bildnummernunterschiede				Seite			
18.0	Erste Republik				18.0-1			
18.1	Inland				18.1-1			
18.2	Ausland				18.2-1			